



# FICHE DE STAGE

## **ASSISTANT.E PRESSE**

### **La Semaine de la Critique**

#### **ORGANISME**

Depuis 1962, date de sa création par le Syndicat Français de la Critique de Cinéma, la Semaine de la Critique, section parallèle du Festival de Cannes, se consacre à la découverte des jeunes talents de la création cinématographique, en mettant à l'honneur leurs premiers et deuxièmes longs métrages.

C'est ainsi que Jacques Audiard, Alejandro González Iñárritu, Ken Loach, François Ozon, Wong Kar Wai ou plus récemment César Augusto Acevedo, Julia Ducournau, David R. Mitchell, Santiago Mitre, Jeff Nichols, Rebecca Zlotowski, Charlotte Wells ou Justine Triet ont été révélés à la Semaine de la Critique.

#### **DESCRIPTION DU STAGE**

##### **À Cannes**

→ Élaboration des revues de presse en collaboration avec l'assistante presse, sous la supervision de l'attachée de presse.

#### **PROFIL RECHERCHÉ**

→ Maîtrise du pack office, Indesign, bonne maîtrise de l'anglais.

#### **DURÉE DU STAGE**

Du 12/05/2025 au 13/06/2025

#### **LIEUX**

Cannes puis en télétravail

**CONTACT :** Dany De Seille / [dany@deseille.info](mailto:dany@deseille.info)